

teoremas y corolarios (que también hay) continúan tratando problemas básicos de psicología de la personalidad, centrados en torno al problema de adaptación del individuo a la cultura.

Esta es una teoría original y bien lograda. Su autor no especula, sino que se fundamenta en datos empíricos recogidos en muchos años de investigación transcultural. Es una obra de síntesis y reflexión, bien lograda, bien escrita, y que será muy bien recibida en los países de habla castellana.

Es una teoría incompleta, y el mismo autor insiste en esto al titular su libro "Hacia una teoría . . .". Debe mucho a Lewin y Sherif, y toma en cuenta trabajos tan diferentes como los de Neal Miller y los de Sigmund Freud. En cierta forma podría decirse (como dice Lara Tapia en uno de los comentarios) que la obra está en la línea de *Personality and Psychotherapy*, de Dollard y Miller.

El que esto escribe habría puesto más énfasis en el aprendizaje cultural y menos en la cultura, porque al fin de cuentas es ese elemento dinámico, y no sus manifestaciones culturales, lo que forma la personalidad del hombre. Por otra parte los dos comentarios, por bien intencionados que hayan sido, sobran definitivamente, y es de esperarse que desaparezcan en la segunda edición: un buen libro no necesita el "espaldarazo" de nadie para que su mensaje llegue a quienes debe llegar. Una tercera limitación es el exclusivo de ejemplos tomados de investigaciones con sujetos mexicanos; probablemente cuando haya datos de otros países pueda ampliarse el rango de casos considerados. Finalmente, el libro es un poco desorganizado, escrito con mucha prisa, como si su autor fuera a morir antes de poder terminarlo.

Estas pequeñas limitaciones no le restan valor a una obra que hará época en la historia de la psicología latinoamericana, y servirá para mostrar el nivel que ha alcanzado nuestra disciplina en los últimos años. Es de esperarse que Díaz-Guerrero estructure mejor su teoría, le dé al aprendizaje el papel que le corresponde, como formador de la personalidad y artífice de la cultura, y nos presente una nueva versión mucho más admirable todavía que la primera. En su forma actual, creo que los psicólogos latinoamericanos podemos estar orgullosos de esta teoría.

Rubén Ardila

Universidad Nacional de Colombia

Técnicas de Formación de Personal. Riccardo Riccardi y Leopoldo Tacchi.
Madrid: Interciencia, 1971. 326 páginas.

El libro que aquí se comenta es el fruto de la colaboración internacional: un italiano y un chileno comparten las responsabilidades de su autoría,

aunque no se define cuál ha sido la participación de cada uno de ellos en el logro del producto final.

En términos generales, puede decirse que se trata de un libro desparejo, con algunos pasajes de excelente factura y otros en que la exposición de los conceptos no resulta del todo feliz. Sin embargo, el ordenamiento sistemático de los asuntos tratados atenúa en parte la dificultad de la lectura. Resulta fácil ubicar cada tema, y la motivación para entrar de lleno en materia funciona eficazmente. Los autores expresan que han ubicado arbitrariamente, en el primer capítulo, la fase final del proceso de adiestramiento, esto es, la evaluación, con el propósito de que el lector se "descubra" frente al tema. De ahí en adelante, se sigue el esquema convencional para tratar del adiestramiento.

Hay una confusión inicial y no aclarada con respecto al título del libro. En efecto, la cubierta dice "Técnicas de formación de personal"; en las páginas 1 y 3 se utiliza "Técnicas prácticas de formación"; y en la "Introducción", página 11, se habla de "Manual de adiestramiento". En la presente reseña se ha elegido el título de la cubierta, que será sin duda el que resultará más familiar a los potenciales lectores.

Se ha organizado el contenido del libro en seis capítulos. Los cinco primeros se refieren específicamente al adiestramiento: 1 — Aplicación controlada. 2 — Contenido temático. 3 — Métodos y técnicas colectivas. 4 — Métodos y técnicas individuales. 5 — Elementos auxiliares. El sexto y último capítulos es un "Apéndice de documentación y bibliografía".

Vale la pena detenerse un momento en el tema "Bibliografía". Las indicaciones al respecto se ofrecen en cuatro fuentes en el libro: notas al pie de página, muy abundantes, en las que la referencia más reciente lleva la fecha 1964; "6.4. Bibliografía general", al final del capítulo 6, cuya última fecha es la de 1957; "Bibliografía general" (sic) a continuación de la anterior, con última fecha de 1958; y "Bibliografía fundamental" a continuación de las dos anteriores, con última fecha de 1957.

Para un libro editado en España en 1971, las referencias parecen un tanto remotas, ya que el libro trata de un tema en el que las publicaciones sobre los avances de la última década constituyen referencias ineludibles.

Habría que consignar también que el libro se cierra con una "Nota bibliográfica de obras de Riccardo Riccardi" directamente relacionadas con el tema del libro. De los 28 títulos que figuran en la "Nota" se da la indicación bibliográfica completa en 4 de ellos. De tal modo, la perplejidad del lector ante las muy diversas materias anticipadas por los títulos, de seguro estará destinada a no disiparse por largo tiempo.

Aunque el libro no hace mención del tipo de lector a quien va dirigido, cabe suponer que se tratará de interesados por vez primera en el tema. De

otro modo, no se explican algunas de las pintorescas expresiones empleadas, como ésta que lo saluda desde la "Introducción": "... no se logrará gran cosa en el sector adiestrativo a menos de estar al corriente y bien documentado de lo que está pasando". O esta otra, del capítulo 6: "... sin recurrir a la tradicional y dudosa pero ahora superada distinción entre ventajas y desventajas...". Lástima que el capítulo 3, de principio a fin, se dedica a exponer, sistemáticamente, las ventajas y desventajas de cada uno de los diez métodos y técnicas presentadas en dicho capítulo.

Evidentemente, las limitaciones señaladas, y otras que sería ocioso enumerar, hacen que el propósito formativo del libro se quede bastante más acá de las expectativas de sus autores. Sin embargo, en lo informativo podrá lograr el propósito de dar a conocer en detalle (a veces con exceso de detallismo) aspectos técnicos de la formación de personal en la empresa.

Los encargados de tales procesos de formación, salvo excepciones, no son educadores profesionales; y la iniciación al tema a través de un libro como el aquí comentado les resultará más accesible que a través de un texto, digamos, de pedagogía técnica.

Si la intención de los autores fue dirigirse principalmente a ese sector de lectores, puede suponerse que ellos estarán a salvo de sorpresas cuando los familiares principios de *pestalozzi* sobre el aprendizaje aparezcan bajo el disfraz de los objetivos de la "instrucción programada", en el capítulo 6: "Ir de lo conocido a lo desconocido; de lo simple a lo complejo; de lo concreto a lo abstracto; de lo general a lo particular". Los conceptos *pestalozzianos* han resistido el embate de dos siglos de innovación pedagógica; también podrán resistir los intentos de los programadores de las máquinas de enseñar que nos los presentan como producto de los modos de pensar de la década recién pasada. Pero como lo que importa no es el ropaje sino la sustancia, complace ver que ésta sigue vigente a la fecha de publicación del libro.

Como resumen y observación general, puede decirse que, si bien no encontramos en este libro los planteos novedosos que los autores nos prometen al inicio, en cambio hallamos una formulación accesible al lector en idioma español. Tal vez el mayor mérito del libro radique en que puede promover un genuino interés por el tema de la formación de personal en la empresa. Y la profundización del mismo en manuales técnicos se verá sin duda facilitada por quienes frecuenten en primera instancia a Riccardi y Tacchi.

Washington L. Risso
Organización de los Estados Americanos
Honduras