

THE DANGERS OF A SINGLE STORY: REFLECTION ON DIVERSITY WHEN ACQUIRING KNOWLEDGE

Edil Torres Rivera

The Chicago School of Professional Psychology

In 2009 a TED talk presented a narrative of “The danger of a single story” by Chimamanda Adichie (TEDGlobal, 2009). In this presentation, Chimamanda Adichie eloquently discussed how incomplete a person’s single narrative its reductionist and one-dimensional perspective. In her personal journey, Adichie illustrated that single stories can originate in an individual’s family or experiences. In other words, a single story narrative could prevent us from being open to different experiences and diverse worldviews, which may result in a limited and restricted understanding of the reality surrounding us. Thus, as we enter in this new online era of the Interamerican Journal of Psychology (IJP), I will like to revisit my earlier invitation to our contributors; that is, to persist in the eternal and dynamical process of bringing new knowledge to the readership of IJP which illustrates the complexities of a more complete story of the human narrative and experience. In the 2013 IJP editorial, I encouraged us to question the ways professionals in psychology measure and define quality and invited us to revisit the standard of quality from more than one perspective (Torres Rivera, 2013). It is imperative that authors, readership, and the Interamerican community as a whole understand that IJP is a journal that serves “Las Americas” with an audience representative of the diversity of Las Americas including different languages, cultures, political views, socio-economic status, and educational levels ranging from individuals with bachelors degrees to doctoral degrees in psychology.

The beauty of the Society for Interamerican Psychology, and the Interamerican Journal of Psychology, is our ability to be diverse in our approaches to knowledge, research, practice, and understanding of people’s strengths. Thus, it is not enough that people in position of privilege and power recognize that privilege, but to embrace differences in our manner of thinking, acting, and understanding of the worldviews of others. As a scientific journal, IJP needs to continue to strive to find the tools that advance society regardless of how it looks, sounds, or delivery method. Collectively, we need to continue to strive to practice beyond the “single story” (Adichie, 2009).

References

- TEDGlobal (2009). The danger of a single story [Video file]. Retrieved from https://www.ted.com/talks/chimamanda_adichie_the_danger_of_a_single_story
- Torres Rivera, E. (2013). Is quality a culturally-based or universal construct? *Interamerican Journal of Psychology*, 47 (1), 1-8.

Note:

Note: I will like to give my most heartfelt thanks to Drs. Adames, Chavez Dueñas, and Torres Fernández for their help with the journal. Also, I will like to thank the Junta Asesora in special to Drs. Toro, Klappenbach, and Urza.

LOS PELIGROS DE UNA HISTORIA SIMPLE: REFLEXIÓN SOBRE LA DIVERSIDAD EN LA ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS

Edil Torres Rivera

The Chicago School of Professional Psychology

En el 2009 una charla de TED se presentó la narrativa del "El peligro de una sola historia" por Chimamanda Adichie (TEDGlobal, 2009). En esta presentación la muy elocuente Chimamanda Adichie indica cómo es una narrativa incompleta si sólo vemos las cosas desde la perspectiva de una sola persona, ya que podría ser una perspectiva reduccionista y unidimensional. En su narrativa personal Adichie ilustra que este tipo de historias individuales pueden tener su origen en nuestras familias, nuestras lecturas (educación), o experiencias personales. En otras palabras, una sola narrativa o historia podría impedirnos en estar abiertos a diferentes experiencias y diferentes perspectivas del mundo, lo que podría resultar en una comprensión limitada y restrictiva de la realidad que nos rodea. Por lo tanto, a medida que entramos en esta nueva edición de la Revista Interamericana de Psicología (RIP), me gustaría continuar con mi desafío anterior a nuestros autores y colaboradores de persistir en el proceso eterno y dinámico de traer nuevos conocimientos a los lectores de la revista que ilustran la historia completa de la narración y/o de la experiencia humana, que es el que es rica y llena de complejidades. Esa es una continuación natural del editorial del 2013 donde se cuestionó cómo la profesión de la psicología y otros profesionales en el campo miden y definen lo que es calidad, donde el reto de volver a redefinir calidad desde una perspectiva más amplia (Torres Rivera, 2013). Es imprescindible que los autores, lectores y la comunidad interamericana en general entiendan que la Revista Interamericana de Psicología (RIP) es una revista que sirven a "Las Américas" y no sólo a una de las Américas y como tal lo esto significa que nuestra audiencia son consumidores de "Las Américas" con diferentes lenguas, culturas, opiniones políticas, condición socioeconómica y el nivel educativo ya que psicólogos en varios países de las Américas se extienden desde licenciaturas hasta doctorados.

Así, como hice hincapié en el editorial del 2013, la belleza de la Sociedad de Psicología Interamericana y ante todo de la Revista Interamericana de Psicología es nuestra capacidad de ser diverso/as en nuestros enfoques de conocimiento,

la investigación, la práctica y la comprensión de los puntos fuertes de las personas. Por lo tanto, no es suficiente que las personas en situación de privilegio y de poder reconozcan ese privilegio, pero el aceptar las diferencias en nuestra manera de pensar, de actuar, y la comprensión de otras visiones del mundo.

Una revista científica tiene que seguir luchando para encontrar las herramientas para mejorar la sociedad independientemente, de cómo esa sociedad se ve, como suena, o sus métodos de entrega y comunicación. Tenemos que seguir luchando para movernos más allá de una "historia sencilla" (Adichie, 2009).

References

- TEDGlobal (2009). The danger of a single story [Video file]. Retrieved from https://www.ted.com/talks/chimamanda_adichie_the_danger_of_a_single_story
- Torres Rivera, E. (2013). Is quality a culturally-based or universal construct? *Interamerican Journal of Psychology*, 47 (1), 1-8.

Note:

Note: I will like to give my most heartfelt thanks to Drs. Adames, Chavez Dueñas, and Torres Fernández for their help with the journal. Also, I will like to thank the Junta Asesora in special to Drs. Toro, Klappenbach, and Urza.