

Construcción de la Identidad en Argentina

Lucia Rossi¹

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Compendio

El presente artículo de investigación sobre la construcción de la identidad en la Argentina tomará como ejes los siguientes indicadores:

- Cambios poblacionales abruptos: máxima diferenciación.
- La integración.
- Contextualización política.
- La lógica de integración de cada momento impactada por la interrupción del orden institucional o las drásticas crisis económico/a s. Las maneras de metabolizar, tramitar y elaborar salidas o desenlaces a las diferentes lógicas.
- Identidad y sus características.

Palabras clave: construcción, identidad, inmigración, contextualización política

Identity Construction in Argentina

Abstract

This research article on the construction of identity in Argentina will take as axes the following indicators:

- Abrupt population changes: maximum differentiation.
- Integration.
- Policy context.
- The logic of integration of each time impacted by the interruption of constitutional order or the drastic economic crisis. Ways to metabolize, process and produce outputs or outcomes to different logical.
- Identity and characteristics.

Keywords: construction, identity, immigration, contextualizing policy

Proceso de Construcción

El proceso de construcción puede situarse en tres momentos diferentes, los cuales, a su vez, permiten una lectura del contexto social en el que suceden las oleadas migratorias en articulación con el contexto político en el que cual se dan:

El primer momento (es el que) se da entre finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX, donde existe una masiva inmigración europea que acaba por conformar el 50% de la población del país, y un 80% de la correspondiente a Buenos Aires; (hace falta aclarar más esta composición, constituyen un 130% y la relación que guardan con la identidad) desde el contexto político se ubica un período conservador de participación política

restringida, el que se extiende hasta 1916, con la asunción a la presidencia de Hipólito Yrigoyen.

El segundo momento se sitúa entre 1930 y 1945, es decir, comienza con la Crisis del '30. Este período es marcado por las masivas migraciones internas del ámbito rural al suburbano industrial; así, se redistribuye el 70% de la población en un proceso que se da hasta fines de la década '40. Respecto del contexto político, con el Golpe Nacionalista del '30 se inicia la Década Infame, signada por el fraude patriótico; culmina con el gobierno militar que sucede al Golpe Nacionalista del '43.

El tercer momento corresponde a la década del '90, momento signado por las migraciones latinoamericanas: Bolivia, Paraguay, Perú, Uruguay; asimismo existen migraciones internas del interior del país a la Ciudad de Buenos Aires. Este momento ubicado entre 1990 y 2001 transcurre durante un período democrático.

¹ Correspondence in regards to this article can be address to Lucia Rossi email: lrossi@psi.uba.ar

Períodos de Integración Social: Del rechazo a la aceptación de las diferencias culturales

Es con la llegada del período de democracia de participación ampliada de la década del '20 (del siglo XX, supongo) que la gran inmigración europea comienza a integrarse política, social y económicamente.

Transcurre toda la década del '30 y recién con la llegada del gobierno de Perón (1945-1955), las grandes migraciones internas, que habían desplazado al 70% de la población del ámbito rural al suburbio industrial, adquieren representación política masiva en el gobierno; se construye el tejido legal: la Ley del Peón Rural, leyes laborales y leyes sociales. Con la normativa del *Estatuto del Peón de Campo* se propone establecer condiciones de trabajo humanitarias para los asalariados rurales: salarios mínimos, descanso dominical, vacaciones pagas, estabilidad, condiciones de higiene y alojamiento. El autor de la norma fue Tomás Jofré, siendo elevada para su aprobación por Juan Domingo Perón, quien se desempeñaba como Secretario de Trabajo y Previsión.

Luego, este período de integración se vería colapsado por la sucesión de golpes de Estado y períodos de democracias inestables, entre los que se ubican gobiernos militares desde el año 1967 hasta 1983. Con el advenimiento de la democracia de 1983 se reabre la integración, aún con las profundas crisis económicas.

Finalmente, en los '90 comienza la inmigración de países limítrofes (Bolivia, Paraguay) mientras continúa la migración interna, pero la crisis del 2001 eleva la pobreza produciendo el desgajamiento de la clase media.

Contextualización Política

Primera Escena

La primera escena se inicia a finales del siglo XIX hasta el año 1916; es un período de participación política extremadamente restringida (G. Germani, 1978) signado por el gobierno conservador y la clase criolla terrateniente. Votan únicamente los criollos, quienes conforman apenas el 5% de la población, mientras que ni los inmigrantes ni las mujeres tienen derecho al sufragio. Es así que surgen modalidades de expresión política inéditas hasta el momento: socialista, anarquista europea (cooperativas, sindicatos). En 1905 se sancionan las primeras leyes laborales y junto con ellas empiezan a aparecer bibliotecas y universidades populares.

El gobierno convoca la inmigración para “renovar la raza” y desarrollar el agro. Sin embargo, el sistema de “colonos” funciona parcialmente en Entre Ríos y Santa Fe, pero no en Provincia de Buenos Aires y sus grandes latifundios. Los inmigrantes, en situación de

pauperismo y de gran precariedad –90 % de analfabetismo, por ejemplo–, se agolpan en la ciudad, en conventillos donde disponen de una habitación por familia, improvisando oficios urbanos.

Las instituciones apuntan al control social de la disfuncionalidad clínico-criminológica. En el ámbito de la salud, los grandes Hospicios albergan un 95% de usuarios inmigrantes, surge la etapa de la Higiene Pública (Wilde) y se promueve la infraestructura sanitaria; y en criminalidad, se desarrolla el sistema penitenciario. Asimismo surgen los hospitales públicos y de Comunidades: italiana, española, gallega, etc.

Respecto de la educación, la escuela pública gratuita obligatoria del sistema sarmientino asegura, desde 1905, la integración cultural mediante la liturgia de fechas y fiestas patrias (Joaquín V. González, 1905)

Esta escena también marcada por el desarrollo de los ferrocarriles y de la infraestructura urbana finaliza en 1914 con la Ley Sáenz Peña, que promulga el voto obligatorio, secreto y universal. Esto deriva en la Revolución de las Urnas.

Respecto del comportamiento social, puede referirse un pasaje de una endogamia defensiva de la primera generación a una exogamia y mixtura con criollaje correspondiente a la segunda generación inmigrante; esto se traduce en una diversidad no integrada–multiculturalidad–.

Puede verificarse que el hacinamiento favorece la integración, en una socialidad espontánea; los ejes socializadores son la familia tradicional ampliada, la escuela, los burdeles (para la población masculina) y el tango, como forma cultural (Torrado, 1996).

Momento de Integración: Desenlace de la gran inmigración

Década del '20 – Período humanista – Primera posguerra

En lo social: Incorporación de la segunda generación de inmigrantes a las clases medias urbanas en el sector terciario (maestras, bancarios, profesionales). El acceso gratuito a la educación universitaria promueve el ascenso social.

En lo político: A partir de 1912 comienza a regir la Ley Sáenz Peña; este período (1916-1930) está comprendido por gobiernos radicales de democracia de participación política ampliada: Hipólito Yrigoyen (1916-1922), Marcelo Torcuato de Alvear (1922-1928) y segunda presidencia de Hipólito Yrigoyen (1928-1930). La segunda generación de inmigrantes, ya nacionalizados, accede al voto.

En la salud: Aparece la figura del hospital público gratuito; relacionado a este aspecto, la prevención se ejerce por medio de la Higiene Social y a finales de los

años '20, por la Higiene Mental.

También son hechos destacables la Reforma Universitaria del '18 expande la laicización del sistema de higiene y salud. Los socialistas y los krausistas promueven las leyes de trabajo y los institutos de Psicotecnia aplicados a la Psicología Laboral. En este periodo se integra la segunda generación de inmigrantes al trabajo del área terciaria: maestras, empleadas de comercio, bancarios.

Las Grandes Migraciones Internas: Década del '30 y del '40

Segunda Escena

Esta segunda escena está marcada por el golpe de Estado nacionalista del '30, que da comienzo a la Década Infame: fraude patriótico y neoconservadurismo. Finaliza con el golpe de Estado de 1943 y el gobierno militar posterior que gobierna hasta 1945.

Durante este período se da el cierre de los institutos psicotécnicos laborales. Sucede una gran crisis económica y se sanciona la Ley Crotto. Gracias a esta ley se autorizaba y permitía a los peones rurales a viajar gratis en los trenes cargueros.

Un auge del nacionalismo provoca en primer lugar rechazo y luego el cierre de la inmigración extranjera; mientras existe una exaltación de lo criollo y sus valores.

Se produce un control discursivo unificante que tiene como resultado la prohibición del lunfardo (el lunfardo es una jerga originada y desarrollada en la Ciudad de Buenos Aires y el Gran Buenos Aires en Argentina debido en gran medida a la gran inmigración europea (principalmente italiana y española). Güiraldes escribe "Don Segundo Sombra", muestra a su protagonista como un trabajador de campo, de la Pampa Argentina, serio y honesto.

La falta de sensibilidad a lo social en el período político conservador del '30 deriva en un escaso relevamiento y registro de la metamorfosis poblacional. El socialista Juan B. Justo se anoticia de esclavos en las plantaciones del norte y la emergencia del Cine Social lo refleja: Hugo del Carril y "Las aguas bajan turbias". Se procede a una medicalización de la política social (Salvador Maza y el Chagas en el Noroeste.), renace el control social clínico y criminológico, con fuertes críticas de la psiquiatría social.

Se funda una nueva sede para inmigrantes y provincianos: Las orillas, el suburbio del Gran Buenos Aires y los barrios del conurbano próximos a los centros fabriles (Torrado, 1996).

La Integración Política, Económica y Social

de los Migrantes Internos

Con el período de democracia de participación masiva comprendido entre 1946 y 1955, surgen las leyes sociales y laborales dentro de un proceso de institucionalización que es acompañado por las políticas sociales y sanitarias de Estado.

Se instala la representación sindical y se pone énfasis de lo laboral y educacional: centros de orientación laboral y educacional e institutos. La identidad de la nueva clase media trabajadora deriva en el paso de los conventillos (donde se agruparon, a manera de albergue social, los inmigrantes) a la vivienda unifamiliar.

Aparecen acompañando estos cambios nuevas formas de socialidad, tales como los barrios obreros, las colonias y los hoteles de vacaciones, los sindicatos, el rol social de los clubes.

Nuevamente la sede muta: el interior y el suburbio periférico.

Período de las Democracias Inestables

- Golpe de Estado y gobierno militar (1955-1957)
- Gobierno de Arturo Frondizi (1958-1962) y de Arturo Illia (1963-1966): industrialización y recuperación institucional en estado de amenaza.
- Gobierno militar (1966-1973)
- Gobierno de Juan Perón y continuación de Isabel Martínez (1973-1976)
- Proceso militar (1976-1983)
- Gobiernos democráticos (desde el 10 de diciembre de 1983 a la actualidad)

Crisis y Gobiernos Democráticos

Tercera Escena

Esta tercera escena que coincide con el comienzo de la década del '90 transcurre entre gobiernos democráticos: Carlos Saúl Menem (1989-1995 y 1995-1999) y Fernando de la Rúa (1999-2001).

Existe una marcada política de privatización y de desindustrialización del país que produce una lenta integración laboral donde emergen nuevos imaginarios sociales: la clase media.

Junto a estas políticas se da un proceso de migraciones de países latinoamericanos —países limítrofes— que es acompañado por nuevas migraciones internas. Sus efectos más inmediatos son la precarización laboral, que va generando una cada vez más alto índice de pobreza y marginalidad que culmina con la crisis y el

desplome político del 2001.

Conclusiones

Los grandes movimientos inmigratorios y migratorios son lentos, coinciden con épocas de participación restringida y de escasa representación política. Las políticas de recepción son estructurales, coinciden con ausencia de tejido legal ordenador. Las instituciones apuntan a subsanar déficits, no a propiciar la integración laboral. Predomina el naturalismo y una concepción pasiva de sujeto.

Los lentos procesos de integración cultural (música, lenguaje), social y económica coinciden con periodos de participación política ampliada. Implican cambios profundos en el paisaje legal y la construcción consensuada institucional. Educación y trabajo, las claves del progreso social.

La lógica de constitución de cada escena y su respectivo desenlace define la estratificación social y su imaginario de representación política. La identidad inclusiva del argentino en las clases medias se ha visto vulnerada con los acontecimientos de 2001: la excesiva pobreza y marginalidad son escenas olvidadas de la memoria colectiva. Se reeditan y reaparecen, como antaño, la familia como red cohesiva básica.

Con respecto a la Identidad, se observa que esta se construye alrededor de una clase media urbana con dedicación a servicios terciarios (década del '20) a la que se yuxtapone otro grupo social de migrantes del interior rural que se integran a la escena suburbana trabajadora (década del '50).

Sobre esta base, la Identidad queda abierta a la diversidad cultural, habituada a lo imprevisto y cambiante de las crisis económicas. La difícil integración –económica y social– de los grupos migrantes marginales e inmigrantes de países limítrofes los aloja situados en contextos urbanos precarizados en la ciudad (barrios aledaños, asentamientos).

Referencias

- Caraballo, L., Charlier, N., & Garulli, L. (1995). *Documentos de historia argentina 1870-1955*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.
- Garulli, L. (1994). *El treinta. Una década de transición*. Buenos Aires Eudeba.
- Germani, G.; (1978). *Hacia una democracia de masas* (139-157); Recchini de Lattes, Z.
- "Proceso de urbanización en la Argentina: distribución, crecimiento y algunas características de la población urbana"; Torrado, S. y otros "Los inmigrantes en el sistema ocupacional argentino" (55-95), en Kogan, H.; Sanguinetti, H. (comp); (1996). *Introducción al conocimiento científico*. Buenos Aires: Eudeba.
- Pizarro, E. (1943). *Afirmación gaucha*. Buenos Aires: Librería La Facultad.
- Saborido, J. (2005). *Sociedad, estado, nación: una aproximación conceptual*. Buenos Aires: Eudeba.
- Villanova, (1999). *El carácter argentino*. Mar del Plata.

Received 11/27/2011
Accepted 05/07/2012

Lucia Rossi. Universidad de Buenos Aires,
Argentina